

## **Valerio Iannini, flauto traverso**

Valerio Iannini si diploma sotto la guida del M° Luigi Tufano con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio “A. Casella” di L’Aquila. Prosegue gli studi con i Maestri Michele Marasco, Matteo Evangelisti, Maurizio Valentini, Fabio Angelo Colajanni, Hansgeorg Schmeiser presso l’Università della Musica di Vienna e Andrea Oliva presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2012 vince l’audizione per entrare nell’Accademia del Teatro alla Scala, cominciando così un’intensa attività orchestrale che lo porterà a esibirsi nelle più prestigiose sale da concerto e sotto la direzione di Maestri di fama Internazionale, tra i quali Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, David Coleman e John Axelrod. Risulta idoneo in molteplici Istituzioni tra cui Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Roma, Roma Tre Orchestra, Orchestra Filarmonica “V. Calamani”, Banda Musicale dell’Esercito Italiano, Banda Musicale della Guardia di Finanza e Banda Musicale della Marina Militare. Ha partecipato, inoltre, a masterclass di flautisti di fama internazionale come Peter Lukas-Graf, Philippe Bernold, Walter Auer e Renate Greiss-Armin. Ha collaborato con il Teatro dell’Opera di Roma, con il Colibrì Ensemble di Pescara, con Roma Tre Orchestra, con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, con l’Orchestra Filarmonica “V. Calamani” e con l’Orchestra Sinfonica di Roma. Negli ultimi anni ha affiancato all’attività orchestrale quella cameristica, esibendosi in molteplici formazioni per importanti enti in Italia e all’estero tra cui la società Aquilana dei concerti “B. Barattelli”, il Teatro “Flavio Vespasiano”, Roma Tre Orchestra e il Colibrì Ensemble di Pescara. È docente titolare presso la scuola secondaria di primo grado.

## Valerio Iannini, flute

Valerio Iannini graduated with highest honors (*summa cum laude*) from the "A. Casella" Conservatory of Music in L'Aquila, where he studied under Luigi Tufano.

He continued his musical education with renowned flautists Michele Marasco, Matteo Evangelisti, Maurizio Valentini, Fabio Angelo Colajanni, Hansgeorg Schmeiser at the University of Music and Performing Arts Vienna, and Andrea Oliva at the Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome.

In 2012, he won the audition to join the Accademia del Teatro alla Scala, marking the beginning of an intensive orchestral career that has led him to perform in some of the world's most prestigious concert halls under internationally acclaimed conductors including Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, David Coleman, and John Axelrod.

He has successfully passed auditions and been selected by numerous Italian musical institutions, including the Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Roma, Roma Tre Orchestra, Orchestra Filarmonica "V. Calamani", the Italian Army Band, the Italian Financial Police Band (Guardia di Finanza), and the Italian Navy Band.

He has also participated in masterclasses with internationally renowned flautists such as Peter-Lukas Graf, Philippe Bernold, Walter Auer, and Renate Greiss-Armin.

Throughout his career, he has collaborated with the Rome Opera House, Colibrì Ensemble (Pescara), Roma Tre Orchestra, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Filarmonica "V. Calamani", and the Orchestra Sinfonica di Roma.

In recent years, alongside his orchestral career, he has developed an active chamber music career, performing in a wide range of ensembles for important concert organizations in Italy and abroad, including the Barattelli Concert Society in L'Aquila, the Flavio Vespasiano Theatre, Roma Tre Orchestra, and the Colibrì Ensemble of Pescara.

He is currently a permanent flute teacher at a lower secondary school (middle school).