

Rebecca Rotondi, violoncello

Rebecca Rotondi è nata a Roma nel 1998, e ha iniziato lo studio del violoncello all'età di sei anni, con la Maestra L. Pierazzuoli. Nel 2008 entra nella classe di violoncello del Maestro A. Conti, presso il conservatorio L. Reficce di Frosinone, dove si diploma nel 2017 con il massimo dei voti. Contemporaneamente, ha studiato violoncello con maestri quali J. Schultis, G. Geminiani, P. Serino, M. Chiapperino e F. Storino. Nel 2021 si diploma presso il corso di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sotto la guida del Maestro C. Fabiano. Nel 2022 completa con il Trio Adhara il corso Post Gradum in Musica da Camera presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma, seguita dal Maestro C. Trovajoli. In duo con la Pianista Claudia Scatena segue dal 2021 al 2023 il corso di Perfezionamento in Musica da Camera presso la scuola di Musica di Fiesole, tenuto dai Maestri B. Canino, A. Lonquich, Trio Gaspard, e dal 2022 il corso di perfezionamento Opera Masterschool con Alessandro Deljavan e Amedeo Cicchese. Sempre presso la Scuola di Musica di Fiesole, dal 2022 segue il corso di Perfezionamento in violoncello con F. Dillon e P. Bonomini e il corso di Perfezionamento in violoncello con T. Tetzlaff, A. Brendel, S. Klinger.

Ha seguito Masterclass in violoncello in Italia e all'estero con L. Blake, Z. Szabo, F. Pepicelli, C. Boorquez, M. Brunello, S. Muller-Hornbach, M. Kliegel, L. Gorokhov, e ha partecipato a numerose masterclasses di musica da camera con Vladimir Mendelsshon, Luigi Piovano, Alain Meunier, Anton Dressler. Ha suonato in diverse formazioni cameristiche, dal duo, al trio e al quartetto, esibendosi in importanti contesti, quali l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Società Letteraria di Verona, la Sala della Protomoteca del Campidoglio a Roma, il Beethoven Festival di Sutri, il Festival Trame Sonore di Mantova. Dal 2019 è parte del trio Adhara (trio con clarinetto), con cui ha suonato per le stagioni "Concerti di Primavera di Anguillara Sabazia" (Roma), "Musica da Camera a San Lorenzo a Vicchio di Rimaggio" (Firenze), "Note d'Estate a Breguzzo" (Trento), tra le altre. Dal 2021 suona in duo con la pianista Claudia Scatena, con la quale ha tenuto concerti per la III edizione della "Festa della Musica" di Capistrello e Castellafiume (AQ), la rassegna "I concerti di primavera 2022" di Anguillara Sabazia (RM), la stagione giovanile dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma, la rassegna "Note d'Autunno" di Avezzano (AQ), la II Stagione Concertistica dell'Auditorium S. Gregorio VII di Battipaglia (SA), il Festival del Capo di Leuca (LE). Ha fatto parte di numerose orchestre giovanili, come l'OGR (Orchestra Giovanile di Roma), l'orchestra d'archi Archi Accademia Nova, l'ONCI (Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani), e l'OGI (Orchestra Giovanile Italiana).con cui ha partecipato a numerosi concerti in sedi prestigiose in Italia e all'estero, come il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro Argentina di Roma, il Senato della Repubblica, il Festival di Alicante, ecc.

A partire dal 2020 si dedica con passione all'insegnamento, collaborando con l'Associazione Nova Armonia di Bracciano, la Scuola di Musica Neuma a Roma, il Campus delle Arti – Ateneo per piccoli 3C a Roma e il CESMI, Centro sperimentale musicale per l'infanzia nelle sedi di Roma e Viterbo.

Rebecca Rotondi, cello

Rebecca Rotondi was born in Rome in 1998 and began studying cello at the age of six with Maestra L. Pierazzuoli. In 2008, she joined Maestro A. Conti's cello class at the L. Reficic Conservatory in Frosinone, where she graduated in 2017 with top honors. Concurrently, she studied cello with masters such as J. Schultis, G. Geminiani, P. Serino, M. Chiapperino, and F. Storino. In 2021, she graduated from the Advanced Chamber Music Course at the Accademia Nazionale di Santa Cecilia under the guidance of Maestro C. Fabiano. In 2022, she completed the Post Graduate Chamber Music Course with Trio Adhara at the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome, mentored by Maestro C. Trovajoli. In a duo with pianist Claudia Scatena, she attended the Chamber Music Advanced Course at the Fiesole Music School from 2021 to 2023, taught by Maestri B. Canino, A. Lonquich, Trio Gaspard, and from 2022, the Opera Masterschool with Alessandro Deljavan and Amedeo Cicchese. Also at the Fiesole Music School, she has been enrolled since 2022 in the Advanced Cello Course with F. Dillon and P. Bonomini, and the Advanced Cello Course with T. Tetzlaff, A. Brendel, S. Klinger. She has attended cello masterclasses in Italy and abroad with L. Blake, Z. Szabo, F. Pepicelli, C. Boorquez, M. Brunello, S. Muller-Hornbach, M. Kliegel, L. Gorokhov, and has participated in numerous chamber music masterclasses with Vladimir Mendelsshon, Luigi Piovano, Alain Meunier, Anton Dressler. She has performed in various chamber formations, from duos to quartets, in important venues such as the Auditorium Parco della Musica in Rome, the Società Letteraria in Verona, the Sala della Protomoteca del Campidoglio in Rome, the Beethoven Festival in Sutri, and the Trame Sonore Festival in Mantova. Since 2019, she has been part of the trio Adhara (clarinet trio), with whom she has performed for the "Spring Concerts of Anguillara Sabazia" (Rome), "Chamber Music at San Lorenzo in Vicchio di Rimaggio" (Florence), "Summer Notes in Breguzzo" (Trento), among others. Since 2021, she has performed in a duo with pianist Claudia Scatena, with whom she has given concerts for the 3rd edition of the "Festa della Musica" in Capistrello and Castellafiume (AQ), the "Concerts of Spring 2022" series in Anguillara Sabazia (RM), the youth season of the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome, the "Autumn Notes" series in Avezzano (AQ), the 2nd Concert Season at the Auditorium S. Gregorio VII in Battipaglia (SA), the Capo di Leuca Festival (LE). She has been a member of numerous youth orchestras, such as the OGR (Orchestra Giovanile di Roma), the Archi Accademia Nova string orchestra, the ONCI (Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani), and the OGI (Orchestra Giovanile Italiana), with which she has participated in numerous concerts in prestigious venues in Italy and abroad, such as the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, the Auditorium Parco della Musica in Rome, the Teatro Argentina in Rome, the Senate of the Republic, the Alicante Festival, etc. Since 2020, she has passionately devoted herself to teaching, collaborating with the Nova Armonia Association in Bracciano, the Neuma Music School in Rome, the Campus delle Arti - Ateneo per piccoli 3C in Rome, and the CESMI, Centro sperimentale musicale per l'infanzia in the locations of Rome and Viterbo.