

Mikhail Kazakov, sassofono

Mikhail Kazakov è uno dei più affermati sassofonisti della sua generazione sulla scena internazionale. Artista ufficiale Selmer Paris dal 2024, si è distinto come vincitore e premiato in alcuni dei più prestigiosi concorsi al mondo, tra cui il celebre Concorso Internazionale Adolphe Sax di Dinant in Belgio, l'Andorra Sax Fest e l'Aeolus International Saxophone Competition in Germania.

Nato e cresciuto a Ekaterinburg, nella regione degli Urali, ha iniziato il suo percorso musicale all'età di sette anni entrando nella banda scolastica. Si è formato presso la Scuola Musicale n. 6 di Ekaterinburg sotto la guida di Denis Longovoy, diplomandosi con il massimo dei voti. Ha poi proseguito gli studi all'Ural College of Music con il professor Igor Parashchuk, prima di trasferirsi a Mosca per perfezionarsi presso il Frederic Chopin Moscow State College of Musical Performance, dove ha studiato con Nikita Zimin, fondatore dell'Associazione Eurasiatica dei Sassofonisti e figura di riferimento del sassofono contemporaneo. Dal 2024 continua la propria formazione presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del Maestro Alfredo Santoloci.

Nel corso della sua carriera ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali. Tra i risultati più significativi figurano il Primo Premio all'Andorra Sax Fest 2021, il Terzo Premio al VII Concorso Internazionale Adolphe Sax di Dinant nel 2023 e il Secondo Premio all'Aeolus International Saxophone Competition nel 2025. Nello stesso anno ha ricevuto a Roma il prestigioso Premio Sinestesia per il suo contributo allo sviluppo della cultura e dell'arte. In precedenza era stato insignito della Borsa di Studio del Sindaco di Mosca e del riconoscimento Young Talents of Russia.

La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi nelle più importanti sale della Russia, tra cui la Grande Sala del Conservatorio di Mosca, la Zaryadye Concert Hall e la Moscow International House of Music, oltre che in numerosi Paesi europei e internazionali, tra cui Regno Unito, Belgio, Italia, Germania, Spagna, Austria, Grecia, Brasile, Turchia, Montenegro, Azerbaigian e Andorra.

Parallelamente all'attività artistica, svolge un'intensa attività didattica internazionale. Ha tenuto masterclass e seminari presso importanti istituzioni musicali, tra cui la University of Music and Performing Arts Vienna (MDW), il Conservatori Superior de Música Liceu di Barcellona, la Hanns Eisler Hochschule für Musik di Berlino e il Conservatory of Music and Arts di Brasília. Dal 2024 è inoltre membro della giuria dell'Andorra Sax Fest International Competition.

Particolarmente attivo nella promozione della musica contemporanea, collabora con compositori di fama internazionale che gli hanno dedicato nuove opere, tra cui Jean-Denis Michat, Christian Lauba

e Valentin Malinin. Al Concorso Internazionale Adolphe Sax ha ricevuto per due edizioni consecutive il Premio Speciale per la migliore interpretazione dell'opera d'obbligo, con *Nuée Ardente* di Vincent David (2019) e *Impetus* di Nina Šenk (2023). Nel 2022 ha inoltre collaborato con il compositore Kirill Richter alla registrazione di una sua opera destinata alla compagnia Gauthier Dance del Theaterhaus Stuttgart.

Il suo talento è stato riconosciuto anche da Selmer Paris, che gli ha affidato il modello di punta della casa francese, il Selmer Supreme, consegnatogli personalmente da Christophe Grèzes.

Accanto all'attività concertistica e didattica, Mikhail Kazakov è oggi una figura molto seguita nel panorama digitale internazionale. Attraverso Instagram, YouTube e TikTok ha costruito una comunità di oltre 70.000 follower, raggiungendo milioni di visualizzazioni e contribuendo alla diffusione del sassofono presso un pubblico sempre più ampio e diversificato.

Mikhail Kazakov, *saxhopone*

Mikhail Kazakov is one of the most distinguished saxophonists of his generation on the international stage. An official Selmer Paris Artist since 2024, he has earned recognition through major international competitions, including the prestigious Adolphe Sax International Competition in Dinant (Belgium), the Andorra Sax Fest, and the Aeolus International Saxophone Competition in Germany.

Born and raised in Yekaterinburg, in Russia's Ural region, Mikhail began his musical journey at the age of seven when he joined his school wind band. He graduated with honors from the Children's Music School No. 6 in Yekaterinburg under the guidance of Denis Longovoy, before continuing his studies at the Ural College of Music with Professor Igor Parashchuk. He later moved to Moscow to study at the Frederic Chopin Moscow State College of Musical Performance, where he trained with Nikita Zimin, founder of the Eurasian Saxophone Association and one of the leading saxophonists of his generation. Since 2024, he has continued his advanced studies at the Santa Cecilia Conservatory in Rome under the mentorship of Professor Alfredo Santoloci.

Throughout his career, Mikhail has received numerous international awards. His most notable achievements include First Prize at the 2021 Andorra Sax Fest International Competition, Third Prize at the VII Adolphe Sax International Competition in Dinant (2023), and Second Prize at the Aeolus International Saxophone Competition (2025). In the same year, he was awarded the prestigious Sinesthesia Award in Rome for his contribution to the development of culture and the arts. Earlier distinctions include the Mayor of Moscow Grant and the Young Talents of Russia Award.

As a performer, he has appeared in some of Russia's most prestigious venues, including the Great Hall of the Moscow Conservatory, the Zaryadye Concert Hall, and the Moscow International House of Music, while also performing extensively throughout Europe and beyond, with engagements in the United Kingdom, Belgium, Italy, Germany, Spain, Austria, Greece, Brazil, Turkey, Montenegro, Azerbaijan, and Andorra.

Alongside his concert career, Mikhail is highly active as an educator. He regularly presents masterclasses and workshops at leading institutions, including the University of Music and Performing Arts Vienna (MDW), the Conservatori Superior de Música Liceu in Barcelona, the Hanns Eisler School of Music Berlin, and the School of Music and Arts of Brasília. Since 2024, he has also served as a jury member of the Andorra Sax Fest International Competition.

A passionate advocate of contemporary music, Mikhail works closely with composers and has

Associazione Culturale "Maxima Entropia" Via Roma 18, Capistrello (AQ) P. Iva 01835030667

inspired several new works dedicated to him, including compositions by Jean-Denis Michat, Christian Lauba, and Valentin Malinin. At the Adolphe Sax International Competition, he received the Special Prize for Best Performance of the Commissioned Work on two consecutive occasions: for *Nuée Ardente* by Vincent David in 2019 and *Impetus* by Nina Šenk in 2023. In 2022, he collaborated with composer Kirill Richter on the recording of a work commissioned for Gauthier Dance at Theaterhaus Stuttgart.

His artistic achievements have also been recognized by Selmer Paris, whose representative Christophe Grèzes personally presented him with the company's flagship instrument, the Selmer Supreme saxophone.

Beyond the concert stage, Mikhail Kazakov has established a strong international presence online. Through Instagram, YouTube, and TikTok, he has built a community of more than 70,000 followers, with millions of views across his content, inspiring audiences worldwide and promoting the saxophone to a new generation of music enthusiasts.