

## **Marco Balduini, chitarra**

Nato a Roma nel 1963, ha iniziato a studiare chitarra classica con il M° Rosario Cicero, per poi proseguire e diplomarsi con il M° Giuliano Balestra presso il conservatorio di "Santa Cecilia" in Roma. Con il M° Balestra ha seguito numerosi corsi di perfezionamento presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, la Discoteca di Stato e l'Accademia Spagnola di Belle Arti.

Si è classificato ai primi posti in alcuni concorsi nazionali ed internazionali; attualmente svolge attività concertistica da solista e in varie formazioni cameristiche, duo e trio di chitarre, chitarra e pianoforte, chitarra e canto.

Ha inoltre pubblicato un metodo di chitarra ("Il piccolo chitarrista" edito da Domani Musica), ed ha collaborato con le maggiori associazioni musicali e scuole di musica di Roma.

E' stato nominato commissario esterno nelle commissioni d'esame di chitarra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma. Ha inoltre preso parte a diverse commissioni di concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2009, in occasione del centenario della morte di F. Tarrega ha partecipato all'incisione di un CD monografico dedicato alle opere più significative dell'autore spagnolo, per il Centro Culturale "Fernando Sor".

Da alcuni anni si dedica alla musica di Emilio Pujol, grande didatta del '900, contribuendo alla divulgazione della sua produzione artistica ancora poco nota.

Attualmente è docente di Chitarra presso l'Istituto Comprensivo Tivoli centro 2 di Tivoli ( RM)

## **Marco Balduini, guitar**

Born in Rome in 1963, Marco Balduini began studying classical guitar under Maestro Rosario Cicero. He continued his studies and graduated under Maestro Giuliano Balestra at the "Santa Cecilia" Conservatory in Rome. Balduini attended numerous advanced courses with Maestro Balestra at the National Museum of Musical Instruments in Rome, the State Library, and the Spanish Academy of Fine Arts.

Having achieved top placements in several national and international competitions, Balduini is actively involved in solo and chamber music performances, including guitar duos and trios, guitar and piano, and guitar and voice. He published a guitar method titled "Il piccolo chitarrista" (published by Domani Musica) and collaborated with major musical associations and music schools in Rome.

Balduini has been appointed as an external examiner in guitar exam commissions at the "Santa Cecilia" Conservatory in Rome. He has also served on various examination boards for national and international competitions.

In 2009, on the occasion of the centenary of F. Tarrega's death, he participated in recording a monographic CD dedicated to the most significant works of the Spanish composer for the "Fernando Sor" Cultural Center.

In recent years, Balduini has focused on the music of Emilio Pujol, a prominent 20th-century music educator, contributing to the dissemination of his relatively lesser-known artistic production.

Currently, he serves as a Guitar teacher at the Tivoli Centro 2 Comprehensive Institute in Tivoli, Rome.