

Giovanna Lattanzi, violino

Giovanna Lattanzi ha svolto i suoi studi musicali presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, dove si è brillantemente diplomata in violino nel 1988 sotto la guida del M° Fabio Cammarota. Si è successivamente laureata in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi sulla didattica violinistica elementare.

Ha approfondito lo studio della prassi esecutiva barocca seguendo il corso di perfezionamento "Corso internazionale di musica antica" e il "Seminario di iconografia musicale e musicologia" tenutisi ad Urbino nel 1992.

Si è esibita in diverse formazioni cameristiche (quintetto Medea, insieme strumentale A. Vivaldi, quartetto Vezziano, quartetto Tetracordos, quintetto Ludos), in complessi orchestrali Sinfonici (Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, Orchestra internazionale d'Italia, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica Sulmonese, Orchestra Giovanile della Marsica) e in orchestre da camera (Orchestra giovanile Aquilana, I Philharmonici di Rieti)

Come componente dell'Insieme Strumentale Serafino Aquilano si è classificata al secondo posto nei concorsi "A.M.A. Calabria" 1993 e "Città di Stresa" 1994, mentre con il Gruppo strumentale della Cooperativa Cast Lirica, ha tenuto due tournée in Ungheria nelle città di Budapest, Berettyouifaul e Debrecen.

Si è specializzata sulle più innovative metodologie d'insegnamento del violino seguendo i corsi organizzati dal *Centro di ricerca e sperimentazione per la didattica musicale di Fiesole*:

- 1) "Tecniche avanzate di studio del violino applicate ad un insegnamento elementare" tenuto dal M° Kurt Sassmannshaus docente alla Jullard school di Cincinnati;
- 2) "Metodo di insegnamento del violino. Una psicodinamica globale tenuto dal M° Peter de Leeuw.

Svolge un'intensa attività didattica come insegnante di Violino nelle Scuole medie ad indirizzo musicale dall'A.S. 1994/95. Attualmente è docente di ruolo presso l'Istituto comprensivo "Tivoli II-Tivoli centro- Baccelli" di Tivoli.

Giovanna Lattanzi, violin

Giovanna Lattanzi completed her musical studies at the "A. Casella" Conservatory in L'Aquila, where she graduated in violin in 1988 under the guidance of Maestro Fabio Cammarota. She later earned a degree in Letters from "La Sapienza" University in Rome, focusing on elementary violin teaching in her thesis.

Lattanzi deepened her study of Baroque performance practice through the advanced course "Corso internazionale di musica antica" and the "Seminario di iconografia musicale e musicologia" held in Urbino in 1992.

She has performed in various chamber ensembles (Medea Quintet, A. Vivaldi Instrumental Ensemble, Vezziano Quartet, Tetracordos Quartet, Ludos Quintet), symphony orchestras (RAI Symphony Orchestra of Rome, International Orchestra of Italy, Abruzzo Symphony Orchestra, Sulmona Symphony Orchestra, Youth Orchestra of Marsica), and chamber orchestras (Aquilana Youth Orchestra, I Philharmonici di Rieti).

As a member of the Serafino Aquilano Instrumental Ensemble, she achieved second place in the "A.M.A. Calabria" competition in 1993 and the "Città di Stresa" competition in 1994. With the Instrumental Group of the Cast Lirica Cooperative, she conducted two tours in Hungary in the cities of Budapest, Berettyouifaul, and Debrecen.

Lattanzi specialized in innovative violin teaching methodologies through courses organized by the Center for Research and Experimentation in Musical Didactics in Fiesole:

1. "Advanced violin study techniques applied to elementary teaching" by Maestro Kurt Sassmannshaus, a lecturer at the Jullard School of Cincinnati.
2. "Violin teaching method: A global psychodynamic" by Maestro Peter de Leeuw.

She is actively involved in teaching as a Violin teacher in middle schools with a music focus since the academic year 1994/95. Currently, she holds a teaching position at the "Tivoli II- Tivoli centro-Baccelli" Comprehensive Institute in Tivoli.