

Cristina Biagini, pianoforte

Nasce a Roma, e fin da giovanissima svolge un'intensa attività concertistica, sia come solista che in varie formazioni da camera, salutata favorevolmente dal pubblico e dalla critica

Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, perfezionandosi successivamente con valenti docenti: Michele Marvulli, Kostantin Bogino, Dario De Rosa.

L'incontro con il pianista Marco Marzocchi è stato determinante per la formazione di un duo pianistico che, dopo una solida formazione maturata presso la Scuola di alto perfezionamento del Trio di Trieste, ed anche sotto la guida del maestro Kostantin Bogino, si è esibito per importanti Istituzioni concertistiche tra le quali: L'Accademia Filarmonica Romana, il Festival Internazionale Pianistico A. Benedetti Michelangeli di Bergamo e Brescia, Il cantiere di Montepulciano, I Concerti del Quirinale, il Chicago Duo Piano Festival, il National Chiang Kai-Shek Cultural center di Taipei, il Festival di Ravello, il Summer Arts festival di Malta, gli Istituti Italiani di Cultura di Mosca Barcellona, Nairobi e Bruxelles Il Festival di Stresa.

Di particolare pregio la discografia che comprende incisioni di opere a 4 mani e due pianoforti di rara esecuzione registrate per le etichette Phoenix Classics, Materiali sonori e Stradivarius.

Cristina Biagini è apprezzata anche come didatta. In questa veste ha tenuto seminari presso il Chicago Music Institute a Chicago, presso L'Università Normale di Taipei, presso l'Università di Malta.

Nel 2007 arricchisce il suo percorso di studi conseguendo con 110 e lode il Diploma accademico di II livello in discipline musicali (Indirizzo musica da camera) presso L'Istituto Superiore di studi musicali "Gaetano Braga" Dal 2018 è direttore artistico dell'associazione culturale La Farandola che tramite l'organizzazione regolare di concerti promuove in particolare modo i giovani talenti.

Cristina Biagini, Piano

Born in Rome, Cristina Biagini has been engaged in intensive concert activities since a young age, both as a soloist and in various chamber formations, receiving favorable acclaim from both audiences and critics. She graduated with top honors from the "Licinio Refice" Conservatory in Frosinone and further perfected her skills under the guidance of esteemed instructors such as Michele Marvulli, Kostantin Bogino, and Dario De Rosa.

The pivotal encounter with pianist Marco Marzocchi led to the formation of a piano duo. Following a solid training at the School of Advanced Studies of the Trio di Trieste and under the guidance of Maestro Kostantin Bogino, the duo performed for significant concert institutions, including the Accademia Filarmonica Romana, the International Pianistic Festival A. Benedetti Michelangeli in Bergamo and Brescia, Il Cantiere di Montepulciano, I Concerti del Quirinale, the Chicago Duo Piano Festival, the National Chiang Kai-Shek Cultural Center in Taipei, the Ravello Festival, the Summer Arts Festival in Malta, and the Italian Institutes of Culture in Moscow, Barcelona, Nairobi, and Brussels, as well as the Stresa Festival.

Biagini's discography is particularly noteworthy, featuring recordings of rarely performed four-hand and two-piano works for labels such as Phoenix Classics, Materiali Sonori, and Stradivarius.

In addition to her performance career, Cristina Biagini is highly regarded as an educator. She has conducted seminars at the Chicago Music Institute in Chicago, the National Normal University in Taipei, and the University of Malta. In 2007, she enriched her academic background by obtaining with honors a second-level academic diploma in musical disciplines (Chamber Music specialization) from the "Gaetano Braga" Higher Institute of Musical Studies. Since 2018, she has been the artistic director of the cultural association La Farandola, promoting young talents through the regular organization of concerts.